

BAYERISCHES FEUILLETON

Wurzelkind

Ruths wunderbare Welt der Pflanzen

Von Ruth Geiersberger

Sendung: Samstag, 29. Juni 2019, 8.05 – 9.00 Uhr, Bayern 2

Wiederholung: Sonntag, 30. Juni 2019, 20.05 – 21.00 Uhr, Bayern 2

Seit 1990 entwickelt die Künstlerin Ruth Geiersberger Projekte – sogenannte „Verrichtungen“ – in den Bereichen Theater, Performance und szenische Installation. Viele dieser Projekte konnte sie mit der Unterstützung des Kulturreferats der Landeshauptstadt München auch realisieren. Als Feldforscherin bricht sie immer wieder auf zur Erkundung des städtischen Außenraums. Ihr bevorzugtes Thema ist die Herstellung von Idyllen, aber auch die Enttarnung deren abgründiger Seiten. Obendrein tritt sie als Stimm-Performerin auf. Und nicht zuletzt ist sie in vielen Sendungen des Bayerischen Rundfunks als Sprecherin mit ihrer Stimme präsent.

„Die Intelligenz der Pflanzen“, ein Buch des renommierten italienischen Biologen Stefano Mancuso, das ihr im Sommer 2017 in die Hände fiel, wurde für Ruth Geiersberger zum Auslöser, sich auf eine künstlerische Forschungsreise zu begeben. Die schier unglaublichen, staunenswerten Fähigkeiten der Pflanzen, die Mancuso beschreibt, haben sie in ihren Bann geschlagen. Pflanzen sind für sie wunderbare Lehrmeister, die uns dabei helfen können, festgefahrene Überzeugungen in Frage zu stellen und neue Lebensstrategien zu entwickeln. Wir müssen nur lernen, sie mit anderen Augen zu sehen – und ihnen aufmerksam „zuzuhören“.

Ruth Geiersberger, Tochter einer Botanikerin und ein echtes Münchner Gwachs, lädt dazu ein, durch ihr „Pflanzen-Kaleidoskop“ zu schauen und die Gedanken ein wenig fliegen zu lassen. Sie hat Stefano Mancuso in Florenz besucht, sich ausgiebig mit ihm unterhalten und möchte nun die Wunderwelt der Pflanzen sinnlich erfahrbar machen: hörbar.

Unterstützt wird sie dabei von den Klangkünstlern und Musikern Geoff Goodman (Gitarre) und Ardhi Engl (selbstgebaute Instrumente), mit denen sie seit 2018 regelmäßig auftritt. Da zirpt, gurr, summt, schnarrt, seufzt und schmatzt es. Dieses Hörstück ist ein Experiment, ein Wagnis, eine Frechheit, ein Trip, ein Spiel ... eine Aufforderung zum Tanz.

BR 2019